

Protokół jury
oceniającego autorskie zestawy wierszy nadesłane na
I Ogólnopolski Konkurs Poetycki na Wiersz Klasyczny
o Statuetkę Białego Kruka im. Mariana Janusza Kawalki
Rejowiec 2018

Jury obradowało w składzie:

prof. Józef Franciszek Fert – polonista, historyk literatury, poeta, profesor Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego, badacz twórczości Cypriana K. Norwida – przewodniczący jury

Henryk Radej – poeta, krytyk literacki, publicysta – członek jury

Waldemar Taurogiński – wydawca, współorganizator konkursu, sekretarz jury

Na I Ogólnopolski Konkurs Poetycki im. Mariana Janusza Kawalki wpłynęły 102 zestawy wierszy poetów polskich. Ocenie poddano wszystkie propozycje poetyckie.

Do ścisłej czołówki autorów nominowanych do Nagrody Głównej, którą jest Statuetka Białego Kruka i nagroda pieniężna zakwalifikowane zostały utwory trzech autorów o następujących godłach:

– godło „Luzak” – zestaw nr 7

– godło „Anolis” – zestaw nr 78

– godło „Fantom” – zestaw nr 87

Wymienione zestawy poddano ponownej ocenie. Po wymianie opinii oraz not oceniających jury zdecydowało przyznać:

– **II wyróżnienie** i kwotę netto **500 zł** dla **Władysława Katarzyńskiego** z Olsztyna za zestaw wierszy opatrzony godłem „Luzak”,

– **I wyróżnienie** i kwotę netto **700 zł** dla **Grzegorza Wołoszyna** ze Stalowej Woli za zestaw wierszy opatrzony godłem „Fantom”,

– **Nagrodę Główną** w postaci Statuetki BIAŁEGO KRUKA i nagrodę pieniężną w wysokości netto **1.600 zł** przyznano **Krzysztofowi Ziemiemu** z Zielonej Góry za zestaw wierszy opatrzony godłem „Anolis”.

Ponadto Jury rekomendowało najlepsze wiersze 27 autorów do pokonkursowej *Antologii BIAŁEGO KRUKA 2018* (kolejność alfabetyczna): Maciej Anczyk (Kraków), Karol Bernacki (Proszowice), Piotr Bielkowicz (Warszawa), Jan Bliźniuk (Chocień), Aneta Borewicz (Otrębusy), Magdalena Dryl (Sanok), Tomasz Fatalski (Sade Budy), Jerzy Fryckowski (Dębica Kaszubska), Tadeusz Grzywacz (Piekary Śląskie), Krystyna Gudel (Suchowola), Zbigniew Jaszczyk (Kliszów), Ewa Jowik (Łazy), Katarzyna Kadyjewska (Rzeszów), Krzysztof Kołtun (Chełm), Ewa Krzesimowska (Kraków), Anna Landzwójczak (Turowo), Helena Muszyńska (Warszawa), Łukasz Nowak (Łódź), Anna Piliszewska (Wieliczka), Anna Pszczółka (Piekary Śląskie), Anna Rataj (Katowice), Mirosław Szalata (Człuchów), Marek Szewczyk (Poznań), Tomasz Talaczyński (Kraków), Jacek Wcisło (Mszana Górna), Arkadiusz Woźniak (Radom), Andrzej Wróblewski (Warszawa).

Jury, wyraża nadzieje, że ten konkurs będzie miał w przyszłości wiele tak udanych odsłon, a jego Patron na pewno cieszy się „z góry” ze zmartwychwstania tradycyjnego wierszowania w jego rodzinnym mieście, w którego imię wpisana jest autentyczna historia polskiej poezji, tak istotnie naznaczona talentem Mikołaja Reja.

Na tym protokół zakończono.

(w oryginale podpisy jurorów)